

小城市立中林梧竹記念館

令和二年度 第二期収蔵品展

# おどる梧竹さん

筆で奏でるリズム



「梧竹が書く姿は舞を舞うようであった…」  
まるで踊っているかのように、全身をつかって立ち書きをする梧竹さん。梧竹の書は音楽のようで今にも動き出しそうです。それは、書く「リズム」に秘密がありました。

中林梧竹記念館

デジタルミュージアム

小城市HP内で中林梧竹作品を紹介しています  
読み・年代・書体・使用印など  
様々な検索が可能です

<http://www.city.ogi.lg.jp/>



9.5(土) ▶ 12.27(日)

開館時間：午前9時～午後5時

休館日：月曜日、9/22・23、11/4・24

会場 小城市立中林梧竹記念館 常設展示室(桜城館2階)

主催 小城市立中林梧竹記念館

入場料：200円 \*大学生以下無料

※お問合せ先

人と文化と歴史が香る



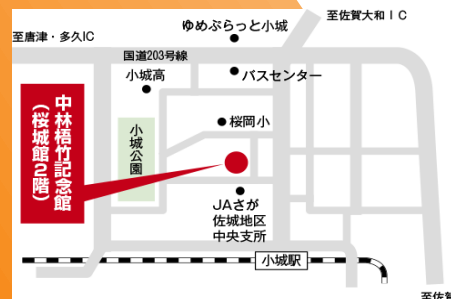
小城市立中林梧竹記念館

〒845-0001

佐賀県小城市小城町158-4

TEL 0952-71-1132

E-Mail [bunka@city.ogi.lg.jp](mailto:bunka@city.ogi.lg.jp)



至佐賀

# 中林梧竹記念館 「おどる梧竹さん～筆で奏でるリズム～」 展示目録

梧竹のリズム		
睡起無一事	軸	60 歳代後半
天寒楚雲浄	軸	70 歳代前半
欲雨 〃 弗果	軸	70 歳代前半
送客洞庭西	軸	70 歳代前半
得意草花皆入句	軸(双福)	70 歳代後半
松涼人氣健	屏風	80 歳代前半
山中相送罷 / 九日龍山飲	屏風	80 歳
鶴髮迎春健	軸	80 歳代前半
臨・十七帖	卷子	73 歳
弾む一画		
臨・周憲尊銘	屏風	80 歳代前半
南無觀世音菩薩	軸	69 歳
位至公郷	軸	70 歳代後半
知彼知己	額	80 歳代
臨・漢大吉羊洗～	卷子	70 歳代前半
うごく竹		
竹図	軸	80 歳代前半
竹図	軸	70 歳前後
竹図 / 結夏僧屋	軸	60 歳代後半
竹図	軸	70 歳代後半
行末から行頭へのリズム		
天山閣	額	80 歳代前半
試術談経	屏風	50 歳代後半
息がなが～いリズム		
臨・開通褒斜道刻石	軸	60 歳代後半
● 梧竹堂法帖 漢 「開通褒斜道刻石」	拓本	
已過江南去	軸	80 歳代
臨・菑川太子鑪銘	軸	60 歳代後半
臨・上林一升鼎銘	軸	70 歳代前半
臨古帖 臨・富昌洗銘 / 臨・父己卣銘	折本	63 歳
一筆書きのリズム		
福	軸	81 歳
寿	軸	81 歳
海外飛香	軸	80 歳代前半
△で奏でる音楽		
遠浦引帰橈	軸	70 歳代前半
三江之水太湖東	軸	60 歳代後半
夜涵月色多	軸	60 歳代後半
風雨落花邨	軸	70 歳代前半
梧竹立ち書き		
梧竹道人揮筆図	(副島種臣)	拓本

- \* 梧竹愛用筆
- \* 梧竹愛用硯
- \* 梧竹愛用墨
- \* 梧竹愛用印

◆ 当館では、多くの作品に出会っていただく為に収蔵作品や寄託作品による展示替え(年4回)をおこなっています。  
 ◆ 作品保護の為、展示室内の照明を暗く設定しています。  
 ◆ \*印はのぞきケース内に展示しています。  
 ◆ 青文字は、デジタルミュージアムで作品をみることができます。